

## 5. internationales Tanz-Austausch-Projekt für Butoh und verwandte Tanzkunst

■ pm. Abschlussperformance am 19. und 20. August, ca. 21 Uhr (zum Sonnenuntergang)

Im Namen vom schloss bröllin e. V. laden die künstlerischen Leiter Yumiko Yoshioka und delta RA'i dieses Jahr wieder zum 5. kreativen internationalen Tanz-Austausch-Projekt für Butoh und verwandte Tanzkunst.

8 Choreographinnen und Choreographen: Alessandro Pintus (Italien), Atsushi Takenouchi (Japan), Batarita (Ungarn), Denise Fujiwara (Kanada), Ken Mai (Japan), Masaki Iwana (Japan), Sachiko Ishikawa (Japan), Takashi Iwaoka (Japan). (Weitere Informationen zu den Eingeladenen unter [www.exit.broellin.de](http://www.exit.broellin.de))

60 Butoh- und Tanzbegeisterte aus der ganzen Welt: Niederlande, Frankreich, Finnland, Kanada, Spanien, Deutschland, Mexiko, Italien, Schweiz, Libanon, Griechenland, England, Österreich, Dänemark, Japan, Polen, Ghana, USA, Australien, Singapur, ...

schaffen einen künstlerischen Beitrag mittels eines eX...-Begriffes zum Thema „Die analoge Seele im digitalen Zeitalter“: eXchange it! • eXpress it! • eXspect it! • eXceed it! • eXperience it! • eXhale it! •

Pressevertreter und Interessierte sind herzlich eingeladen, das Projekt bereits vor und während der „Arbeitsphase“ bis zum 18. August zu begleiten, um sich und deren Leser darüber zu informieren und zur Abschlussperformance einzuladen. Für die Absprache wählen Sie bitte Tel. 039747-565024.

Die Abschlussperformance markiert das Ende des Gesamtprojekts:

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer präsentieren das Ergebnis ihrer Arbeit spektakulär und begleitet von bildenden Künstlern (Joachim Manger) und Live-Musikern (Zam Johnson, Tom Zunk, Hiroko Komiya – Stand zum Redaktionsschluss) auf dem gesamten Gelände von Schloss Bröllin.

Beginn: 21:00 Uhr zum Sonnenuntergang

Dauer: ca. 90 Minuten

Ort: Schloss Bröllin, Bröllin 3, D - 17309 Fahrenwalde, Tel. 039747-5650-24, [www.broellin.de](http://www.broellin.de)

Eintrittspreis: 12 Euro, 6 Euro ermäßigt (inklusive des Postleitzahlengbietes Landkreis Uecker-Randow)

Gefördert vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern, dem Landkreis Uecker-Randow und der Sparkassenstiftung Uecker-Randow. Ein

Gemeinschaftsprojekt mit der LAG Soziokultur MV e.V.

Erlebe im August etwas Besonderes auf Schloss Bröllin – international art research location, Bröllin 3, D-17309 Fahrenwalde/Germany. Tel. 039747-5650-24, [www.exit.broellin.de](http://www.exit.broellin.de), [www.broellin.de](http://www.broellin.de)

Das Gesamtprojekt gliedert sich in mehrere ineinandergreifende Teile:

Das Workshop-Projekt bietet ca. 60 interessierten Profitänzern, semiprofessionellen Tänzern und Laien die Möglichkeit von verschiedenen Choreographinnen und Choreographen in verschiedenen Stilen unterrichtet zu werden. Die Trainingseinheiten werden so gestaltet, dass Tänzer jeden Levels ihre Arbeit weiterentwickeln können.

9. bis 14. August – Je 2 Unterrichtseinheiten à 3 Stunden täglich:

Die Gruppen werden so eingeteilt, dass jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer die Möglichkeit hat, mit jedem der 8 Choreographinnen und Choreographen jeweils mindestens eine Unterrichtseinheit zu absolvieren.

14. August – Die Choreographinnen und Choreographen stellen ihr Choreographie-Konzept für die Endperformance vor:

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer entscheiden sich dann für eine Choreographin oder einen Choreographen bzw. ein Choreographenpärchen mit der oder dem sie bis zur Performance weiter arbeiten und proben möchten.

14. August – Abendsymposium (in Planung) zum Thema:

„Die analoge Seele im digitalen Zeitalter“

19. und 20. August – Öffentliche Abschlusspräsentationen:

Diese Präsentation wird als Stationenspiel in Form „Bilder einer Ausstellung“ gezeigt. Das Publikum wird dabei in kleinen Gruppen über das gesamte Gelände und somit durch die Inszenierung geleitet.

Weiterführend:

2011 findet eX...it!, im 4-Jahres-Rhythmus auf Schloss Bröllin in Mecklenburg-Vorpommern, bereits zum fünften Mal statt. Am Anfang stand die Frage: Butoh – was ist das? Keiner der Initiatoren hatte 1995 damit gerechnet, dass eX...it! über so viele Jahre fortgeführt wird. Heute ist aus einem reinen Butoh Tanz-Festival ein Austauschprojekt für Butoh und zeitgenössischen Tanz geworden, worin jedoch der japanische Ausdruckstanz immer

noch seinen festen Ankerplatz hat. Mit dem Projekt eX...it! möchten die Initiatoren Zeit und Raum zum Austausch und gegenseitigem Lehren und Lernen bieten.

eX...it! '11 will Fragen stellen und versuchen, in tänzerischen Bildern analoge Antworten und Ausblicke anzureißen: Verändert das digitale Zeitalter unser Gehirn, unsere Wahrnehmungsfähigkeit, unser soziales Verhalten, unsere Seele?

eX...it! '11 hat für die geladenen Choreographinnen und Choreographen zur inhaltlichen Aufgabe, mittels eines eX...-Begriffes (eXchange it! • eXpress it! • eXpect it! • eXplore it! • eXamine it! • eXhale it! • eX... it!) einen künstlerischen Beitrag zur Problematik der Seelenverkümmung und den oben angedeuteten Fragen zu gestalten.

Dabei sollen sich jeweils zwei Choreographinnen und Choreographen verbinden und verbünden, um gemeinsam aus den unterschiedlichen Blickwinkeln ihrer individuellen Tanzstile miteinander an einer Choreographie für die Abschlusspräsentation zu arbeiten.

eX...it! '11 ist eine künstlerische Annäherung an neue Denkansätze zur Überwindung der tiefen Identitätskrise, der zunehmenden seelischen Defizite und sozialen Verwerfungen, in denen wir uns seit dem letzten Jahrhundert befinden.

eX...it! '11 lädt ein, mittels modernem Ausdruckstanz, speziell japanischem Butoh, dem Werdegang des globalen Zeitgeists und der Gefangennahme der Weltenseele in der Unterwelt (Hades) nachzugehen.

Ein Projekt des schloss bröllin e.V.

Reise in eine  
andere Kultur ...